EDITORA ABRIL

446

Cz$ 10,00

Mickey

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

BAFO-DE-ONÇA DÁ UM GOLPE DE MÁGICA

NA PÁG. 3

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 11,50 – CÓD. 0004

Scan Néia e João

EDITORA ABRIL

446

Cz$ 10,00

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Mickey

BAFO-DE-ONÇA DÁ UM GOLPE DE MÁGICA

NA PÁG. 3

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 11, 50 – CÓD. 0004

EDITORA ABRIL

446

Cz$ 10,00

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Mickey

BAFO-DE-ONÇA DÁ UM GOLPE DE MÁGICA

NA PÁG. 3

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 11,50 – CÓD. 0004

Uma turma fofa demais!

TURMA DA

FOFURA

em Quadrinhos

Tem uma turma muito especial esperando você nas bancas.
É a Turma da Fofura. Novos amiguinhos que
vão estar sempre envolvidos em histórias
e brincadeiras muito gostosas.
Eles chegaram para ficar no seu coração.
É só ir buscá-los!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

GRÁTIS!
UMA MINI FOFURA

© LY BARBOSA Cinema e Televisão Ltda

WALT DISNEY

MICKEY e PATETA

Num Passe de MÁGICA

É UMA FESTA! O CIRCO CHEGA A PATÓPOLIS...

SENHORAS E SENHORES, ESTA NOITE A ESTRÉIA DO CIRCO!

PÁ-RÁ-TCHIM-BUM!

DESAPARECEU COMO?

NÃO TEMOS NOTÍCIA DELE HÁ TRÊS DIAS! PRECISO ACHAR UM SUBSTITUTO!

MÁGICO

ESTÁ PROCURANDO ALGUÉM?

VOCÊ É MÁGICO, RAPAZ?

F/JM 86226C-MK 446/1

SIM... ISTO É, SEI FAZER UM TRUQUE...

TUDO BEM! QUANDO SOUBER FAZER DOIS, VENHA ME PROCURAR!

LOGO DEPOIS...

VOCÊ CONHECIA O MÁGICO?

NÃO, MAS RECEBI ISTO NA SEMANA PASSADA...

CIRCO

CIRCO

Venham me ver! Chego na próxima semana! Graves acontecimentos vêm aí! Magix

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

VAMOS VER O CEL. CINTRA! VOCÊ ME EXPLICA SEU TRUQUE NO CAMINHO!

AINDA NÃO SEI BEM! PRA COMEÇAR, SE TOCA UM OBJETO, PRONUNCIANDO A FÓRMULA MÁGICA *ABRACADABRA!*

E O OBJETO DESAPARECE!

E PRA FAZÊ-LO REAPARECER?

FLASH!

É ISSO QUE NÃO SEI FAZER!

?

MAS EU CHEGO LÁ... TREINANDO, EU VOU CONSEGUIR!

ALGUNS MOMENTOS DEPOIS...

O LÉO ESTAVA ENCOSTANDO NO MEIO-FIO QUANDO... *PUFF!*

ESTÁ BEM! MAS *VOCÊ* DIZ AO CORONEL QUE A RADIO-PATRULHA DESAPARECEU!

EU SEI, SR. PREFEITO, QUE ESSES BANDIDOS AGIRAM EM TODAS AS CIDADES DA REGIÃO E TODA VEZ UMA JOALHERIA FOI ASSALTADA, MAS...

...NÃO TENHA MEDO! ELI INSTALEI CÂMERAS DE TEVÊ EM TODAS AS JOALHERIAS DA CIDADE E RADIOPATRULHAS ESTÃO RONDANDO AS RUAS!

NESSE MOMENTO...

Joalheria H. INTERN

ESTÁ NA HORA! VAMOS LÁ!

NÃO SE ESCUTA NADA, CHEFE!

CALE ESSA BOCA, IDIOTA!

PAFT!

EU DISSE QUE NÃO IA FUNCIONAR! MAS NINGUÉM ACREDITA EM MIM...

AGORA ESTOU SOSSEGADO, CORONEL!

CEL. CINTRA

ISSO MESMO, SR. PREFEITO! *NADA* PODE ACONTECER!

UFA!

QUE FOI, CORONEL?

TEM LADRÕES PROFISSIONAIS ATACANDO ESTA REGIÃO! ELES DÃO UM GOLPE EM CADA CIDADE E DEPOIS DESAPARECEM! MAS EU JÁ TOMEI TODAS AS PRECAUÇÕES POSSÍVEIS!

PATÓPOLIS

CORONEL! AS CÂMERAS DA JOALHERIA *H. INTERN* FORAM DESLIGADAS!

BIP! BIP!

TODO MUNDO PROS CARROS!

VRUMM! VRUMM!

ALGUNS SEGUNDOS DEPOIS...

IONNN!

IONNNN! IONNNNN!

VENHA, MICKEY! VOCÊS, FIQUEM AQUI!

VOCÊ JÁ VIU SUA CALÇA?

EU SEI... ESTÁ MANCHADA! SE PUDESSE FAZÊ-LA DESAPARECER...

DESAPARECER!

LOGO DEPOIS...

SEMPRE A MESMA COISA... O ALARME FOI CORTADO LÁ DENTRO E NÃO TINHA NINGUÉM! NÃO DÁ PRA ENTENDER!

IONNN!

O PREFEITO!

E ENTÃO, CORONEL, *NADA* PODIA ACONTECER, HEIN?

DEVE ESTAR ORGULHOSO, NÃO?

MAS...

NADA DE MAS! PRA QUE SERVIRAM SUAS CÂMERAS?

BEM...

O QUE TERIA ACONTECIDO SE OS LADRÕES TIVESSEM RESOLVIDO ROUBAR A...

...COLEÇÃO DE JÓIAS DO DIAMISTÃO, QUE ESTÁ EXPOSTA NA JOALHERIA CENTRAL, HEIN?

IMPOSSÍVEL! O DISPOSITIVO...

ORA... *DROGA* DE DISPOSITIVO!

VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO, CINTRA!

ACABEM COM O *GRANDE* DISPOSITIVO DO EX-CEL. CINTRA!

MAS...

DESPEDIDO, CINTRA, ENTENDEU? *DES-PE-DI-DO!*

ACABADO... ESTOU *ACABADO!*

NÃO DIGA ISSO, CORONEL! AINDA TEMOS UMA CHANCE!

AH, É? QUAL?

PRENDER OS LADRÕES!

NÃO VENHA ME GOZAR AGORA, SIM?

ESCUTE... POR QUE OS LADRÕES ATACARAM UMA PEQUENA JOALHERIA?

VOCÊ ACHA QUE...

CLARO, É UMA ARMADILHA! AGORA QUE O DISPOSITIVO FOI DESLIGADO, A MAIOR JOALHERIA ESTÁ DES-PROTEGIDA!

MAS QUE DEVO FAZER?

JÁ DISSE! PRENDER OS LADRÕES!

NA NOITE SEGUINTE...

E ENTÃO?

A JOALHERIA ESTÁ VAZIA!

ENTÃO *QUEM* DESLIGA OS ALARMES POR DENTRO?

MICKEY, VOCÊ VIU AQUELA CARTOLA?

ENGRAÇADO! ELA LEMBRA ALGUMA COISA...

PARECE UMA CARTOLA DE MÁGICO!

SIM, É A CARTOLA DO MÁGICO... VEJA!

MICKEY, A CARTOLA... ESTÁ *SE MEXENDO!*

INCRÍVEL!

GRANCH!

GRANCH!

GRANCH!

BZZZZZZZZZ!

BZZZZ!

PLEC!

PLEC!

CLIC!

CLIC!

CLIC!

ESSA NÃO! E AGORA?

TOC!

TOC!

É INCRÍVEL!

PSST, CORONEL! ESCUTE!

CLIC!

CLAC!

O CAMINHO ESTÁ LIVRE! VAMOS!

AO TRABALHO!

VOCÊ É MESMO GRANDE, CHEFE! É UM *ARTISTA!*

E UM ARTISTA GUARDA SEUS ACESSÓRIOS! QUANDO PENSO QUE DEVO PERMANECER NO ANONIMATO, QUE TRISTEZA!

ALEGRE-SE, *BAFO!* LOGO TODO MUNDO VAI SABER DE SUAS FAÇANHAS!

OS TIRAS!

FUJA!

PRO CARRO, DEPRESSA! ELES VÃO ESCAPAR!

VRUMMM!

CRINCH!

ATÉ NO VOLANTE EU SOU UM ARTISTA!

BAM! TUM!

?

PERDEMOS A PISTA DELES! ESTÁ TUDO ACABADO!

VEJA, MICKEY! UM DOS COELHOS DA CARTOLA!

POLÍCIA

NEM TUDO ESTÁ PERDIDO, CORONEL! ATRÁS DELE!

!!!IC! !!!IC!

QUE TOLO! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?

TUMP! TUMP! TUMP!

MAGIX

!!!!IC! !!!!IC!

TUMP! TUMP!

OLHA ELE ALI!

MAGIX

QUE BOM QUE VOCÊS VIERAM! É PRECISO PRENDER OS ACROBATAS! SÃO OS LADRÕES! FORAM ELES QUE ME...

PSST, ESCUTE!

E AGORA, SENHORAS E SENHORES, OS *ACROBATAS!*

OLHE, LÁ ESTÃO ELES! O MAIS DIFÍCIL VAI SER FAZÊ-LOS DESCER!

NADA DISSO! O PATETA DISSE QUE CONHECE UM TRUQUE...

MALDIÇÃO! FOMOS DESCOBERTOS! TEMOS QUE FUGIR!

NÃO ME DEIXE NA MÃO, CHEFE!

CALMA! UM ARTISTA NUNCA DEIXA SEUS AMIGOS NA...

GLAF!

PLOFT!

LOGO DEPOIS...

MAS... ONDE ESTÁ O PATETA?

ELE FOI AJUDAR O CORONEL!

...MAS A COISA NÃO FUNCIONOU DIREITO!

ME TIREM DAQUI!

POLÍCIA

AJUDAR O CORONEL?

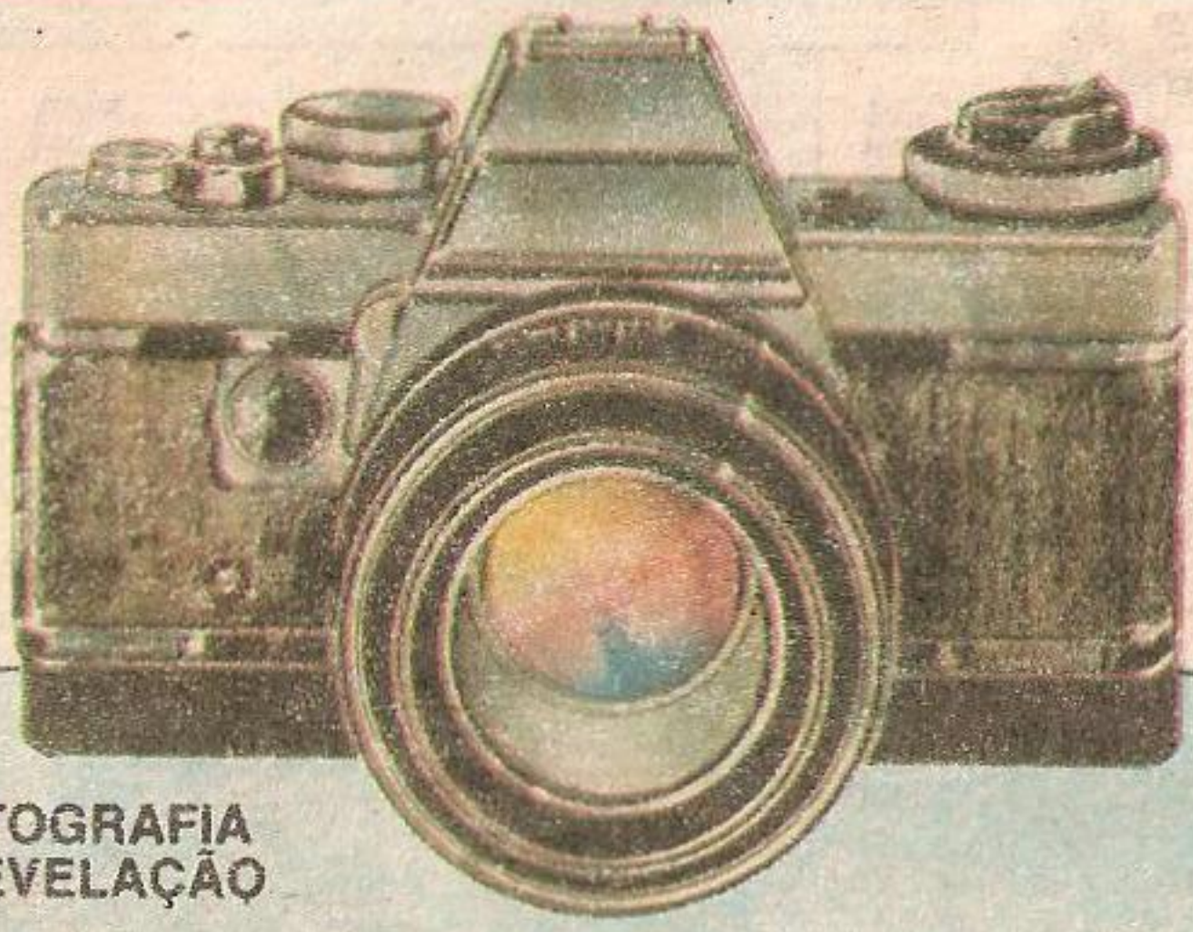
SIM, EU ENSINEI A ELE COMO FAZER REAPARECER OS OBJETOS...

fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

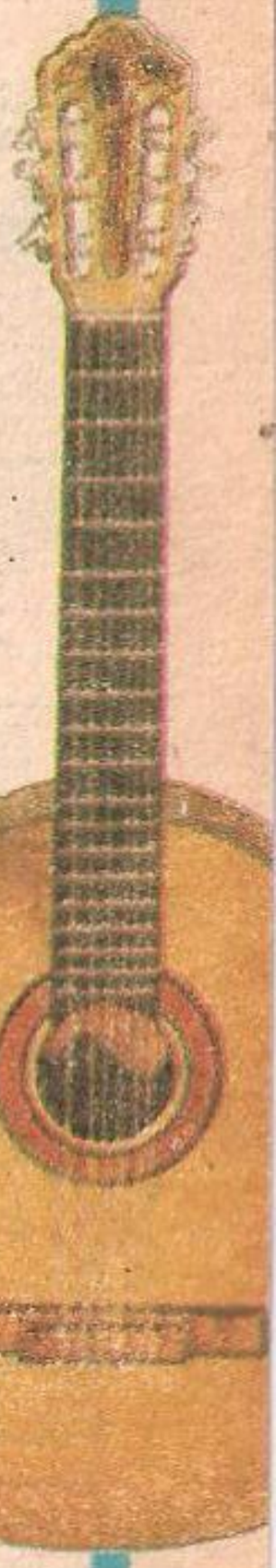


FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.



OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

MK 446

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA

TRABALHANDO SEM QUERER

O QUE É ISSO? OS METRALHAS NUM TRABALHO HONESTO? CALMA, SEUS OLHOS ENGANAM VOCÊ! NOSSOS AMIGOS ESTÃO APENAS PONDO EM PRÁTICA SEU ÚLTIMO PLANO PARA LIMPAR O BANCO...

E ENTÃO, RAPAZES? ESTÃO DISPOSTOS A DAR DURO?

NÃO EXISTE COISA PIOR! MAS, SE VAI SER LUCRATIVO, É MELHOR COMEÇAR LOGO!

BANCO

CORNÉLIO PATUS

FUNDADOR DE PATÓPOLIS

D 4941-MK 446/2

EH, EH! VAMOS ERGUER O TAPUME!

BAM! BAM!

PRONTO! AGORA BUSQUEM O PORTÃO E AS TABULETAS!

FALOU!

AFINAL...

ATÉ AQUI, TUDO BEM, NÃO?

E AS TABULETAS VÃO AFASTAR OS CURIOSOS!

ENTÃO PODEMOS COMEÇAR O VERDADEIRO TRABALHO!

A SOCIEDADE PARA A MELHORIA DE PATÓPOLIS LAMENTA QUALQUER TRANSTORNO DURANTE A RESTAURAÇÃO DA ESTÁTUA

ENTRADA PROIBIDA

FEROZ CÃO DE GUARDA À NOITE

GENIAL! SÓ MESMO CARAS SABIDOS PODIAM TER BOLADO UM PLANO DESSES!

IMAGINE! TODO MUNDO PENSANDO QUE A ESTÁTUA ESTÁ SENDO RESTAURADA SEM DESCONFIAR QUE, NA VERDADE, NÓS...

BLAM!

...ESTAMOS CAVANDO UM TÚNEL DAQUI ATÉ O COFRE DO BANCO!

É ISSO AÍ! VAMOS VER O PLANO MAIS UMA VEZ!

MOLEZA! SÓ TEMOS QUE CAVAR ATÉ O BANCO! É UMA DESCIDA COMPRIDA, MAS NÃO TEM PROBLEMA!

BANCO

PRONTOS?

PRONTO!

PRONTO!

E ELES CAVAM...

PUF!

PUF!

PUF!

...FAZEM UM TÚNEL...

PUF!

PUF!

PUF!

...E SE LIVRAM DA TERRA...

UFA!

UFA!

UFA!

...ATÉ QUE, POR FIM...

A PAREDE DO BANCO, RAPAZES!

PELO JEITO, ELA NÃO PARECE MUITO GROSSA!

EH, EH! NINGUÉM ESPERAVA UM ATAQUE POR ESTE LADO!

AGORA SÓ TEMOS QUE USAR A PERFURADORA PRA ATRAVESSARMOS A PAREDE E PEGARMOS A GRANA!

MAS É MELHOR ESPERAR ANOITECER!

CLARO! O BANCO AINDA ESTÁ ABERTO, E SÓ UM IDIOTA FAZ ASSALTO À LUZ DO DIA!

PELA MADRUGADA! VENHAM VER ISTO!

O PREFEITO!

QUE DIABO ELE QUER AQUI?

OLÁ! SOU O PREFEITO! TEM ALGUÉM AÍ? VIM FAZER UMA VISITA... QUERO CUMPRIMENTÁ-LOS PELO SEU ESPÍRITO DE INICIATIVA!

ESPALHEM-SE! ENTREM EM AÇÃO! LEMBREM-SE DOS PLANOS QUE FIZEMOS PRA UMA EMERGÊNCIA DESSAS!

FINJAM QUE TRABALHAM!

MINHA PREOCUPAÇÃO NÃO É FINGIDA!

PRONTOS?

QUASE!

VAMOS! PODE ABRIR!

ORA, SEU PREFEITO! SEJA BEM-VINDO! É UM PRAZER RECEBER SUA VISITA! ESTAMOS OCUPADOS, MAS NÃO TEM IMPORTÂNCIA!

O PRAZER É MEU EM PRESENCIAR ESSA DEDICAÇÃO! PARABÉNS!

OI, PREFEITO! SINTO NÃO PODER APERTAR SUA MÃO!

NÃO LIGUE PRA ISSO, RAPAZ! CONTINUE SEU TRABALHO!

E O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM O NOSSO QUERIDO CORNÉLIO, RAPAZ?

HEIN? OH! EU... ESTOU TIRANDO UMAS SUJEIRINHAS DO SEU OMBRO!

TAP!

TAP!

TAP!

CRAAC!

EU... HEIN? O QUE ACONTECEU?

SOCORRO!

¡AAAAUUUU!

BAM!

MINHA NOSSA!

SAIA DO CAMINHO!

NÃO! VOLTE! POR AÍ NÃO!

VRUUMMMMMM!

MALDIÇÃO! NÃO DEU PRA SEGURAR! E AGORA?

E NO FIM DO TÚNEL...

CRÁS!

IAAUUU!

SOCORRO!

BAM!

TRIMMMMMMM!

CRÁS!

BONG!

E LOGO...

BANCO

TRIMMMMMMMM!

IOWWWWN!

ENQUANTO ISSO...

FASCINANTE! QUE DIABO PODE ESTAR SENDO FEITO AQUI?

VAMOS DAR O FORA!

TRIMMMMMM!

176

É ESTRANHO! OS TRABALHADORES DESAPARECERAM TODOS!

VOCÊS CHEGARAM NA HORA! ESTOU PROCURANDO TRÊS HOMENS!

AH, É? AGORA SABEMOS QUANTOS ESTAMOS PROCURANDO, MAS VOCÊ SERVE COMO CHEFE DO BANDO!

HEIN? ME SOLTEM! EXIJO UMA EXPLICAÇÃO POR ISTO!

ESTÁ PRESO POR TENTATIVA DE ASSALTO!

CLIC!

É MONSTRUOSO! NÃO PODEM FAZER ISTO! SABEM QUEM SOU?

O PRINCIPAL SUSPEITO! AGORA VENHA QUIETINHO! SEJA UM BOM PILANTRA!

JÁ DISSE QUE FORAM TRÊS TRABALHADORES!

CULPANDO OS OUTROS, HEIN? PENSE EM COISA MELHOR PRA SUAS DECLARAÇÕES NA DELEGACIA!

MAS TUDO ESTÁ BEM QUANDO ACABA BEM...

PRONTO! OUTRA INALIGURAÇÃO! E FICOU MELHOR SEM AQUELE GLOBO IDIOTA!

SIM! OS MISTERIOSOS LIMPADORES FIZERAM UM BOM TRABALHO! E DEVEMOS AGRADECER A ELES POR ISSO!

CORNELIO PATUS

fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organiza

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

NOVOS CURSOS

- ELETRONICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

- MECANICA DE AUTOMOVEIS
- DESENHO ARTISTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1. GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMOVEIS
- AGROPECUARIA
- MECANICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificaçoes)
- DESENHO ARQUITETONICO
- DESENHO DE MECANICA
- AUXILIAR DE ESCRITORIO
- REFRIGERAÇAO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRATICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇAO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2. GRAU
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- BORDADO, TRICO E CROCHE
- ELETRICIDADE
- BELEZA DA MULHER
- TORNEIRO MECANICO
- INGLES
- MECANICA GERAL
- PORTUGUES (1. E 2. GRAUS)
- MATEMATICA (1. E 2. GRAUS)
- CINEMA SUPER 8
- FOTOGRAFIA
- **MATERIAL DE APRENDIZADO GRATIS!**

RSAL BRASILEIRO

ão de ensino à distância do país!

ão 47 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

ELETRONICA BASICA
RADIOTECNICO . AUDIO
TELEVISAO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)

GRATIS MATERIAL DE APRENDIZADO

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA- NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____
n.° _____
CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____
Cidade _____ **Estado** ____

MK 446

WALT DISNEY

CHIQUINHO E FRANCISQUINHO

CHEGA DE EXERCÍCIOS?

NA SALA DE GINÁSTICA DA ESCOLA DO CHIQUINHO E FRANCISQUINHO...

CONTINUEM, RAPAZES! AINDA HÁ TEMPO PRA ALGUMAS FLEXÕES ANTES DO SINAL!

UFA! ISTO ESTÁ ACABANDO COMIGO!

FALOU!

D 6502-Mk 446/3

DRIMM!

VAMOS FICAR LIVRES DA ESCOLA NO FIM DE SEMANA! NADA DE GINÁSTICA POR DOIS DIAS!

PODEMOS FICAR NA CAMA ATÉ TARDE!

VESTIÁRIO

LEVANTAR DA CAMA É O ÚNICO EXERCÍCIO QUE VOU FAZER!

MINUTOS DEPOIS...

VAMOS OUVIR MÚSICA E LER REVISTINHAS!

NÃO VOU MOVIMENTAR UM SÓ MÚSCULO!

OI, MENINOS! TENHO PLANOS PRA VOCÊS NESTE FIM DE SEMANA!

QUE PLANOS?

PRECISO VIAJAR A NEGÓCIOS E NÃO TEM NINGUÉM PRA CUIDAR DE VOCÊS!

E DAÍ?

DAÍ QUE INSCREVI VOCÊS NO ACAMPAMENTO DE EXERCÍCIOS PRA MENINOS!

GLUP!

MAS É UM LUGAR ONDE A GENTE TEM QUE FAZER GINÁSTICA?!

ISSO MESMO! GINÁSTICA AO AR LIVRE FAZ BEM! ARRUMEM AS MALAS!

NÃO VAI DAR TEMPO DE OUVIR MÚSICA OU LER REVISTINHAS, CHIQUINHO! SÓ PRECISAM LEVAR ROUPAS DE GINÁSTICA!

GLUP!

NA MANHÃ SEGUINTE...

DIVIRTAM-SE, MENINOS!

AQUI? PARECE MAIS UM CAMPO DE CONCENTRAÇÃO DO QUE UM ACAMPAMENTO!

ACAMPAMENTO DE EXER PARA MENINOS

VENHAM, VENHAM! VOU MOSTRAR O SEU ALOJAMENTO!

PUXA! É UM DAQUELES CHATOS TIPOS ATIVOS!

VOCÊS TÊM CINCO MINUTOS PRA DESFAZER AS MALAS E SE APRESENTAREM PROS EXERCÍCIOS!

A CAMA É DURA COMO TIJOLO!

GRRR!

AH, NÃO! ESTÃO FAZENDO FLEXÕES!

TEMOS QUE ESCAPAR DAQUI NA PRIMEIRA CHANCE QUE APARECER!

AQUI, RAPAZES!

DEPOIS DE UMA LONGA SÉRIE DE FLEXÕES...

QUANDO EU FUGIR, NUNCA MAIS FAÇO UMA FLEXÃO!

É A NOSSA CHANCE!

O INSPETOR SAIU DE PERTO!

E LOGO VAMOS SAIR DO ACAMPAMENTO!

SÓ PRECISAMOS PULAR A CERCA!

ESSE EXERCÍCIO EU NÃO ME INCOMODO DE FAZER!

UFA! QUE CANSEIRA! A CERCA É ALTA!

AS FLEXÕES NOS ENFRAQUECERAM! MAS LOGO CHEGAMOS AO FIM!

E ENTÃO...

MUITO BEM, RAPAZES!

HEIN?

DÁ PRA VER QUE VOCÊS GOSTAM DE EXERCÍCIO! MAS SUBIRAM MUITO DEVAGAR! TENTEM OUTRA VEZ, AGORA EM SENTIDO CONTRÁRIO!

GLUP!

CANSATIVOS MINUTOS DEPOIS...

JÁ QUE VOLTARAM AO ACAMPAMENTO, EXPERIMENTEM UM NOVO ESPORTE!

TALVEZ A GENTE POSSA ESCAPAR AGORA!

CERTO!

UAU! NÃO PODIA SER MELHOR! **SALTO COM VARA!**

ESTÃO DANDO O EQUIPAMENTO CERTO PRA GENTE FUGIR!

PRIII!

EI! DEVEM SALTAR UM DE CADA VEZ!

SÓ FAZEMOS AS COISAS EM DUPLA!

AONDE VÃO? O OBSTÁCULO QUE DEVEM PULAR É ESTE AQUI!

TEMOS UMA IDÉIA MELHOR! EH, EH!

PRONTO?

CLARO! EU ADORO ESTE ESPORTE! EH, EH!

UFA! FUGIMOS DESSE ACAMPAMENTO HORRÍVEL!

ESSA NÃO! SINTO MUITO, MAS AINDA NÃO ESCAPAMOS!

SÓ CONSEGUIMOS SALTAR NO CAMINHO DA CORRIDA!

SALTARAM PRA SE JUNTAR A NÓS, HEIN? ISSO É QUE EU GOSTO DE VER... ENTUSIASMO!

UFA! A GENTE NÃO TEM FOLGA AQUI?

FOLGA? VOCÊ DEVE ESTAR BRINCANDO!

(PUF!) SE O TIO MICKEY NÃO TIVESSE MANDADO A GENTE PRA CÁ, PODÍAMOS PASSAR O FIM DE SEMANA EM CASA!

(PUF!) NEM ME FALE NISSO!

AO FIM DO DIA...

PRONTO, RAPAZES! ESTAMOS NO ACAMPAMENTO DE NOVO!

PUXA! NUNCA PENSEI QUE IA FICAR CONTENTE VENDO ESTE LUGAR!

ESTOU MAIS MORTO DO QUE VIVO!

EU, TAMBÉM! E ELES CHAMAM ISTO DE MANTER A FORMA!

SÓ ESTOU EM FORMA PRA CAMA!

EU, TAMBÉM! CHEGA DE TENTAR FUGIR POR HOJE!

NA MANHÃ SEGUINTE...

PRONTOS PRA MAIS EXERCÍCIOS, RAPAZES? HOJE PODEM ESCOLHER... CANOAGEM OU NATAÇÃO!

HUM... CANOAGEM!

É IMPOSSÍVEL FUGIR DE UMA AULA DE NATAÇÃO! MAS, COM UMA CANOA, FICA TUDO MAIS FÁCIL!

PRA TORNAR MAIS EMOCIONANTE, VAMOS REMAR SUBINDO O RIO!

HEIN? ISSO É O QUE ELE PENSA!

REME DEVAGAR! É MELHOR QUE ELES FIQUEM LONGE DA GENTE!

ÓTIMO! VIRARAM A CURVA!

JÁ ESTAMOS FORA DAS VISTAS DO INSTRUTOR! E AGORA?

VAMOS VIRAR A CANOA E REMAR RIO ABAIXO!

BOA! E NEM PRECISAMOS REMAR!

CERTO! A CORRENTEZA LEVA A GENTE!

MAS TEMOS QUE ALCANÇAR A MARGEM PRA ESCAPAR!

E A CORRENTEZA ESTÁ TÃO FORTE QUE NÃO PODEMOS REMAR PRA MARGEM!

TALVEZ NÃO TENHA SIDO UMA BOA IDÉIA! VEJA!

OH, NÃO!

UMA CORREDEIRA!

E ESTÁ LEVANDO A GENTE! SOCORRO!

GOSTARIA DE ESTAR NADANDO AGORA!

NÃO SE PREOCUPE! LOGO VAMOS NADAR!

¡AU!

SOCORRO!

AINDA BEM QUE ESTAMOS COM COLETES SALVA-VIDAS! ISSO VAI NOS IMPEDIR DE AFUNDAR!

MAS...

UFA! A ÁGUA AQUI É MAIS CALMA!

EI, VOCÊS! VIERAM SE JUNTAR A NÓS?

HEIN?

FOMOS TRAZIDOS ATÉ O REMANSO ONDE O OUTRO GRUPO ESTÁ NADANDO!

(GLUP!) NÃO PODEMOS MESMO ESCAPAR DAQUI!

ERA MUITA AMBIÇÃO PASSAR PELA CORREDEIRA, RAPAZES! PRECISAM DE MAIS PRÁTICA PRA FAZER ISSO!

É MELHOR FICAR AQUI E NADAR UM POUCO!

ESSA NÃO!

HORAS DEPOIS...

ACHO QUE FIZERAM BASTANTE EXERCÍCIO POR HOJE, RAPAZES!

NÃO VOU FAZER MAIS NENHUM ATÉ O FIM DO ANO!

É O TIO MICKEY!

VIM BUSCAR VOCÊS, MENINOS!

OI, TIO MICKEY!

COMO MEUS SOBRINHOS SE SAÍRAM, INSTRUTOR?

MUITO BEM! FORAM TÃO FOGOSOS, QUE FOI DIFÍCIL SEGURÁ-LOS!

VAMOS FAZER AS MALAS, E DEPRESSA!

LOGO DEPOIS...

SIM, ELES ESCALARAM, SALTARAM COM VARA, CORRERAM, NADARAM E FIZERAM CANOAGEM!

NEM NOS LEMBRE!

ACAMPAMENTO PARA M...

TEREMOS MUITO PRAZER EM RECEBÊ-LOS NOVAMENTE AQUI!

SÓ PODE SER BRINCADEIRA!

PARECE UMA BOA IDÉIA!

fim

Graças ao segredo descoberto por um violonista e pesquisador da Unicamp

Em apenas 8 dias você saberá TOCAR VIOLÃO

Sem ter feito solfejo, sem seguir nenhum curso. Aprenda facilmente em sua casa, sozinho, nas horas vagas.
Faça este teste gratuito para se convencer disso.

Por que passar anos fazendo cursos, aprendendo solfejo, fazendo exercícios cansativos, gastando dinheiro sem nenhuma certeza de se tornar um bom violonista?
Com este novo método você já saberá tocar músicas simples em menos de 8 dias e em 4 meses estará tocando qualquer música. O cupom ao lado permite que você faça um teste gratuito em sua casa, sem compromisso.

Um novo método revolucionário baseado na audição e linguagem visual para ritmos

Finalmente aprender violão com este método é tão simples quanto aprender a falar. Você precisa apenas gostar de música. Nós nos encarregamos de todo o resto.
Este método o acompanha passo à passo com fotos ilustradas. Em cada página há um novo progresso para você. Na última página você não tem que aprender mais nada. Você já sabe tudo!
Com os métodos tradicionais, o principiante que arranha uma corda pela primeira vez, leva anos para se tornar um bom músico capaz de se apresentar em público. Quando você tiver conhecido meu segredo, levará apenas algumas poucas semanas.

Qual é o segredo deste método?

Você o descobrirá página após página no método que vai receber pelo correio para 4 meses de teste sem compromisso. Mesmo assim vou revelar o essencial dele. Mas não é o mais importante para você. O mais importante é saber que isto funciona. E os testemunhais que você acaba de ler o provam sem a menor dúvida. O que funcionou para ele funciona para você.

Bom demais para ser verdade?

No entanto é a mais pura verdade. Recebo diariamente cartas de violonistas que utilizaram meu segredo. Leia estes trechos:

"...o método é muito fácil de ser compreendido, é realmente muito eficaz. Sugiro que seja adotado na Unicamp e que o autor dê sues cursos de violão..."

Sr. Maestro Benito Juarez de Souza (em carta endereçada ao Reitor da Unicamp Prof. Dr. José de Aristodemo Pinotti em 20/06/83) - Campinas - SP

"...jamais havia conseguido tocar violão. Não conhecia música. Em apenas 8 semanas consegui tocar muitas músicas da moda...Hoje sou professor de violão nas horas de folga"

Prof. Urbano Ribeiro Guimarães - Paulínia - SP

"...piu preciozo questo segreto..."

Sr. Fred Bongusto (astro da música italiana) - Roma - Itália

"...This method of guitar is fantastic...Today I play many brazilian pop musics, after 8 weeks I was playing my guitar..."

Sr. Todd Petersen - Colorado Springs - EUA

"...quero ser uma artista, foi o que eu disse para os autores do método "Novos Caminhos", violão para jovens...Após 4 meses me apresentei no recital da Academia Violão Mágico tocando a música "Fricote" de Luiz Caldas...Jamais vou esquecer aquela noite...quantos aplausos..."

Fabiana Wonrath de Miranda (9 anos) Campinas - SP

"...esse método é mesmo incrível. Conclui todo o curso. Além de tocar violão, agora já estou tocando também viola e acabo de receber uma proposta do grupo Chasky para integrar o seu conjunto...nem consigo acreditar nisto..."

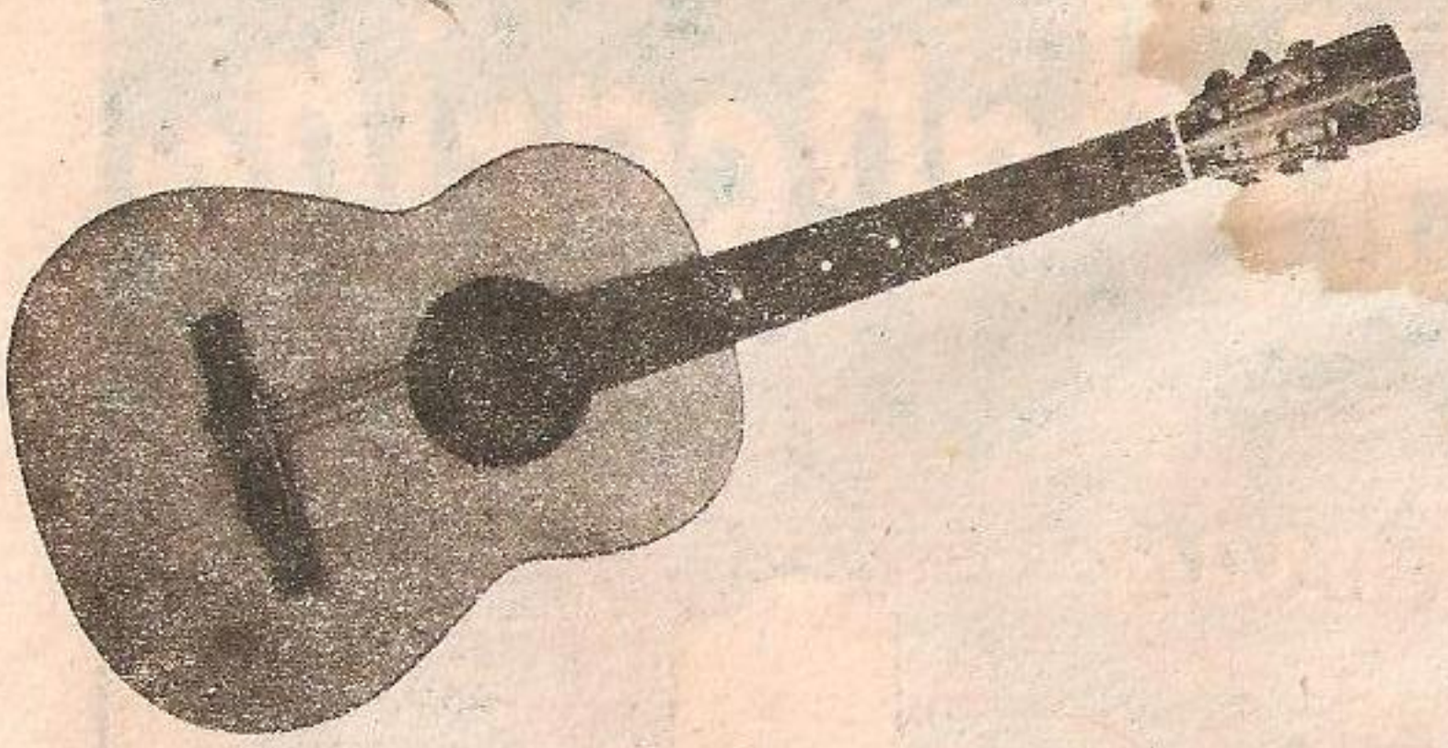
Sr. Vilmar Luiz Trombeta (21 anos) Campinas - SP

"...comecei aprendendo pelo método "A Magia do Violão", depois estudei "Novos Caminhos" - violão para jovens. Hoje, após 1 ano, sou guitarrista e montei um conjunto chamado Ponto Final que se apresenta em festivais e boates jovens de Campinas..."

Sr. Ricardo Buratini (17 anos) Campinas - SP

"...todos zombaram de mim quando quis aprender a tocar violão. Porém na festa de meu noivado, quando comecei a tocar Modinha de Sérgio Bittencourt, todos aplaudiram...quase chorei..."

Sr. Roberto de Castro e Silva Rio de Janeiro - RJ



Graças a este revolucionário Método o violão não terá mais segredos para você.

cê. O sucesso é garantido, caso contrário a experiência não lhe terá custado nada.

Simples como dizer bom dia!

Nada de teoria...nada de solfejo...Você utiliza a sensibilidade natural que existe em cada um de nós, mas que poucas pessoas têm a idéia de cultivar. As explicações são de tal forma simples que até mesmo uma criança pode compreendê-las.

Você aprende tocando e cantando

Desde o início você utiliza seu instrumento. O método ensina você que seu ouvido é quase tão importante quanto seus dedos.

Desde os primeiros dias você é capaz de executar ritmos simples, e depois, cada vez mais difíceis, até obter o domínio completo do violão. E isto em apenas algumas semanas. Utilizando truques muito simples que permitem que você toque de uma maneira instintiva - seus dedos se posicionam sozinhos no local exato, automaticamente.

Algumas semanas são suficientes para quase tornar-se o equivalente a um profissional

Sim, você se tornará um ótimo violonista, sem ter aprendido a ler música como é ensinado nas escolas. Você saberá fazer tudo: acompanhar um cantor (ou ser seu próprio acompanhante), tocar, acompanhar ou improvisar qualquer música (de músicas clássicas ao rock).

Não apenas seu violão se tornará sua melhor distração, como também sua companhia será procurada nas reuniões de família ou entre amigos. Você poderá inclusive ganhar muito dinheiro tocando em barzinhos, restaurantes, festas, ou fazendo parte de um conjunto musical. É uma nova vida que se abre para você, e que você pode obter sem arriscar um só centavo. Sou eu quem assume todos os riscos.

Eis minha proposta

No fim de 4 meses, ou você realmente se tornou um virtuose do violão, ou devolve o método e a experiência não lhe terá custado nada. **Nada**. O mais tardar 8 dias após termos recebido a devolução de seu método, enviaremos um cheque no valor de Cz$ 383,40 . Nenhuma explicação lhe será pedida. É uma garantia sem reservas, escrita e assinada.

Atenção!

Oferta válida por tempo limitado.

Se você ainda hesita, leia isto:

— Este teste é gratuito: o método custa apenas Cz$ 383,40 se você se tornar um bom violonista. É **você** quem julga.

— Você não precisa ler música nem solfejo. Nenhum dom específico é necessário (basta vontade de aprender a tocar violão!)

— Desde o primeiro dia você começa a tocar e seus progressos são automáticos. Já no fim de 8 dias você saberá tocar melodias simples.

Se preferir, faça seu pedido pelo telefone:
(011) 64-9557, 64-9289 - ramal 6002

Interpostal Marketing Direto Ltda
R. Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

CUPOM PARA 4 MESES DE TESTE GRATUITO

(satisfeito ou reembolsado)
a ser enviado a:
Interpostal Marketing Direto Ltda

SIM, desejo aproveitar sua oferta para experimentar sem compromisso seu método para aprender facilmente a tocar violão. Fica entendido que devo ficar inteiramente satisfeito, caso contrário, devolverei o método a qualquer momento durante o período de teste de 4 meses. Vocês se comprometem então a me devolver a quantia paga (menos despesas de remessa ou de reembolso), sem que nenhuma pergunta me seja feita. Sob esta garantia formal queiram enviar-me:

☐ **3.001.0** - "Faz-Sol-Lá" (método infantil)
☐ **3.002.1** - "Novos Caminhos" (música e ritmo jovens)
☐ **3.003.2** - "A Magia do Violão" (seresta e sertanejo)

pelo qual estou enviando:
☐ cheque ☐ vale postal
no valor de Cz$ 383,40 + Cz$ 21,60 para as despesas de remessa, ou seja, um total de Cz$ 405,00
☐ prefiro pagar ao retirar no correio de minha cidade (reembolso postal), ao preço de Cz$ 498,00 mais o valor das despesas de reembolso

Nome: .....
Endereço: ..... Número: .....
Complemento: .....
Cidade: ..... Estado: .....
CEP: ..... Data de nascimento: ..... Sexo: ☐ F ☐ M
(Coloque seu CEP corretamente para agilizar a remessa)

MK 446

WALT DISNEY

PATETA

A GALINHA dançarina

PÔXA, QUE GALINHA LEGAL!

Loja de ANIMAIS

Loja de ANIMAIS

S 82160-MK 446/4

ESPERE AÍ QUE VOU VER QUANTO VOCÊ CUSTA!

QUAL É O PREÇO DA GALINHA NA VITRINE? AQUELA QUE MEXE A CAUDA!

VENDO BARATO PORQUE ELA PARECE GOSTAR DE VOCÊ!

CÓ-CÓ!

PÔXA, É MESMO LEGAL!

VAMOS PRA CASA! VOU ENSINAR VOCÊ A DANÇAR!

ELA VAI SER UM ÓTIMO BICHINHO DE ESTIMAÇÃO!

OI, PATETA! O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ LEVANDO?

OI, MICKEY!

É A MINHA GALINHA DE ESTIMAÇÃO, A LURDINHA!

GALINHA LURDINHA?

CÓ!

AH, AH, AH! GALINHA LURDINHA! *EH, EH, EH! AH, AH, AH!*

NÃO VEJO GRAÇA NENHUMA!

CÓ!

AH, AH, AH! NÃO AGÜENTO MAIS!

NÃO LIGUE PRO MICKEY! ELE ESTÁ NUM MAU DIA!

ESPERE... VOLTE... *AH, AH, AH!*

CÓ!

SEI QUE POSSO TE ENSINAR A DANÇAR! VOCÊ TEM OLHOS VIVOS!

CÓ!

OI, PATETA! O QUE LEVA AÍ?

OI, HORÁCIO!

CÓ!

PONTO DE ÔNIBUS

É A MINHA GALINHA DE ESTIMAÇÃO!

DE ESTIMAÇÃO, HEIN? COMO É O NOME DELA?

NÃO VOU DIZER PORQUE VOCÊ VAI RIR COMO O MICKEY!

NÃO RIO, NÃO! EU JURO! DIGA O NOME DELA!

VAI RIR, SIM! E VAI MAGOAR SEUS SENTIMENTOS!

PATETA, SOU SEU AMIGO! NÃO VOU RIR... PODE CRER!

O NOME DELA É LURDINHA!

GALINHA... LURDINHA?

HUNF... UIF... IFF... MUFFF...

...HUNF... UIFFFF... MUNFF... ZUFF...

VOCÊ JUROU!

AH! AH! AH! EH! EH! EH!

AH, AH, AH! ESPERE! NÃO ESTOU RINDO!

AH, AH, AH! EH, EH, EH!

QUANDO EU ENSINAR VOCÊ A DANÇAR, ELES VÃO RIR DE FORMA DIFERENTE!

AU, AU, AU!

EI! PAREM COM ISSO!

COCORECÓ!

AU, AU, AU!

PAREM! ESTÃO ASSUSTANDO A LURDINHA!

COCORECÓ!

AU, AU, AU!

AU, AU!

COCORECÓ!

ESPERE, LURDINHA!

AU, AU, AU!

AU, AU!

LURDINHA! NÃO TENHA MEDO! VOU TIRAR VOCÊ DAÍ!

AU, AU!

AU!

ABRAM ESSA JANELA! DEPRESSA!

AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU!

QUEM É VOCÊ? UM LADRÃO DIURNO?

CHAME OS BOMBEIROS! AQUELES CACHORROS FIZERAM A LURDINHA SUBIR NA ÁRVORE!

ALGUNS CÃES FIZERAM UMA MENINA SUBIR NA NOSSA ÁRVORE, QUERIDA!

CHAME A CARROCINHA, TAMBÉM!

IOONNNN!

FIRME AÍ, LURDINHA! ELES JÁ VÊM TIRAR VOCÊ!

COCORECÓ!

ONDE ESTÁ VOCÊ, MENINA?

AU, AU, AU!

NÃO TEM NADA AQUI A NÃO SER UMA GALINHA!

?

É A MINHA GALINHA LURDINHA!

GALINHA LURDINHA?

AH, AH, AH! EH, EH, EH!

GALINHA LURDINHA! AH, AH, AH, AH!

NÃO SE PREOCUPE, LURDINHA! UM DIA ELES VÃO TER QUE PAGAR PRA VER VOCÊ DANÇAR!

CÓ!

AH! AH! AH! IH! IH! EH! EH!

MAIS TARDE, A DUPLA ARTÍSTICA COMEÇA...

ASSIM QUE COMER, VOCÊ VAI COMEÇAR SUAS LIÇÕES DE DANÇA!

CÓ-CÓ!

SEI QUE POSSO FAZER DE VOCÊ UMA ESTRELA DA MÚSICA SERTANEJA!

ESPERE SÓ ATÉ OUVIR OS MEUS ÚLTIMOS DISCOS!

O PRIMEIRO SE CHAMA "O VELHO CÃO SE COÇA"!

O VELHO CÃO NÃO TEM O QUE FAZER...

?

UMA PATA PRA CIMA... UMA PATA PRA BAIXO...

PLINC! PLINC! PLUNC! PLUNC!

...SE COÇA, SE COÇA... E GIRA O CORPO!

VOCÊ APRENDE DEPRESSA, LURDINHA! É UMA DANÇARINA NATA!

CÓ-CÓ-CÓ!

MINIE, ESTOU ME SENTINDO MAL! DEI RISADA DA GALINHA DE ESTIMAÇÃO DO PATETA!

OH, MICKEY! VOCÊ DEVE TER MAGOADO OS SENTIMENTOS DELE!

O NOME DELA É GALINHA LURDINHA! E O PATETA A ESTÁ ENSINANDO A DANÇAR! IH, IH!

ORA, LURDINHA É UM BELO NOME!

E UMA GALINHA DANÇARINA É JUSTAMENTE DO QUE PRECISAMOS PRO BAILE ANUAL E CHURRASCADA DO CLUBE DE PATÓPOLIS!

PRECISO VER A GALINHA DANÇAR, E NÃO SE ATREVA A RIR!

VOU ABAFAR O RISO! IH, IH!

PATETA, SUA GALINHA PODE DANÇAR NO NOSSO BAILE E CHURRASCADA ANUAL?

PÔXA!

OI, PATETA!

GOSTARIA MUITO DE VÊ-LA DANÇAR!

SÓ SE O MICKEY JURAR QUE NÃO VAI RIR!

JURO, SIM... NÃO VOU RIR MAIS!

VAMOS LÁ, LURDINHA! "O BOI BALANÇA A CAUDA..." UM, DOIS!

CÓ, CÓ!

O BOI BALANÇA A CAUDA PRA ESPANTAR AS MOSCAS! O BOI BALANÇA A CAUDA PORQUE É SABIDO!

CÓ-CÓ-CÓ!

MICKEY!

MICKEY! PARE COM ISSO!

AH, AH!

EH, EH! SINTO MUITO... AH, AH, AH!

EU SABIA QUE O MICKEY IA RIR!

NÃO SE PREOCUPE COM ELE! É UM GOZADOR!

COMO DIRETORA DA PROGRAMAÇÃO, EU PEÇO A VOCÊ E À LURDINHA PRA ESTRELAR A CHURRASCADA E O BAILE DA SEMANA QUE VEM!

EU SABIA QUE VOCÊ SERIA UMA ESTRELA QUANDO A VI NA LOJA DE ANIMAIS!

ELA É UMA GRACINHA!

VAI SER UM SUCESSO, PATETA! VÃO QUERER A LURDINHA EM TODA PARTE!

SOU UM BOM JUIZ DE TALENTO!

OUVI DIZER QUE ARRANJARAM UMA GALINHA DANÇARINA!

COMO PODE UMA GALINHA DANÇAR?

BAILE E CHURRASCADA ANUAL DO CLUBE DE PATÓPOLIS

VIU? SEU NOME JÁ ESTÁ NO CARTAZ, LURDINHA!

Apresentando LURDINHA, A GALINHA DANÇARINA! E TAMBÉM O GRANDE TOCADOR DE BANJO PATETA!

IUPI!

TRAGA LOGO A GALINHA!

NOSSO ENTRETENIMENTO SERÁ LURDINHA, A GALINHA DANÇARINA, ACOMPANHADA PELO SEU PROFESSOR DE DANÇA E PARCEIRO, O NOSSO PATETA!

VIVA!
VAMOS, GALINHA!
O BOI BALANÇA A CAUDA PRA ESPANTAR AS MOSCAS! O BOI BALANÇA A CAUDA PORQUE É SABIDO!
ELA DANÇA MELHOR DO QUE MINHA MULHER!
IUPI!
PUDERA! VOCÊ COMO PARCEIRO É UM DESASTRE!
GENIAL!
BRAVO! BIS! BIS!
VIVA! BRAVO!
FAÇA A GALINHA DANÇAR MAIS!
CÓ? CÓ!
ELA É GRANDE!
E VAI LONGE!
COMO CONSEGUIU ISSO?
CÓ! CÓ!
COMO?
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ?
COCORECÓ!
QUE DANÇA!
FANTÁS-TICO!
DEPOIS...
VIEMOS DIZER QUE LAMENTAMOS MUITO A FUGA DA LURDINHA COM UM GALO!
NÃO SE PREO-CUPEM... ELA JÁ VOLTOU!
ASSIM QUE SEUS FILHOTES ESTI-VEREM GRANDES PRA APRENDER, VAMOS TER O *BANDO DAS GA-LINHAS DANÇARINAS DO PATETA!* IAC!
CÓ!
COCORICÓÓÓ!
fim

"A POMBA E OS GAVIÕES"

MAIS UMA AVENTURA CHEIA DE AÇÃO E EMOÇÃO!

Mickey 447

NÃO PERCA!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 446 - 25/06/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Spares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chierello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Berbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Gerson Bruggini.
Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

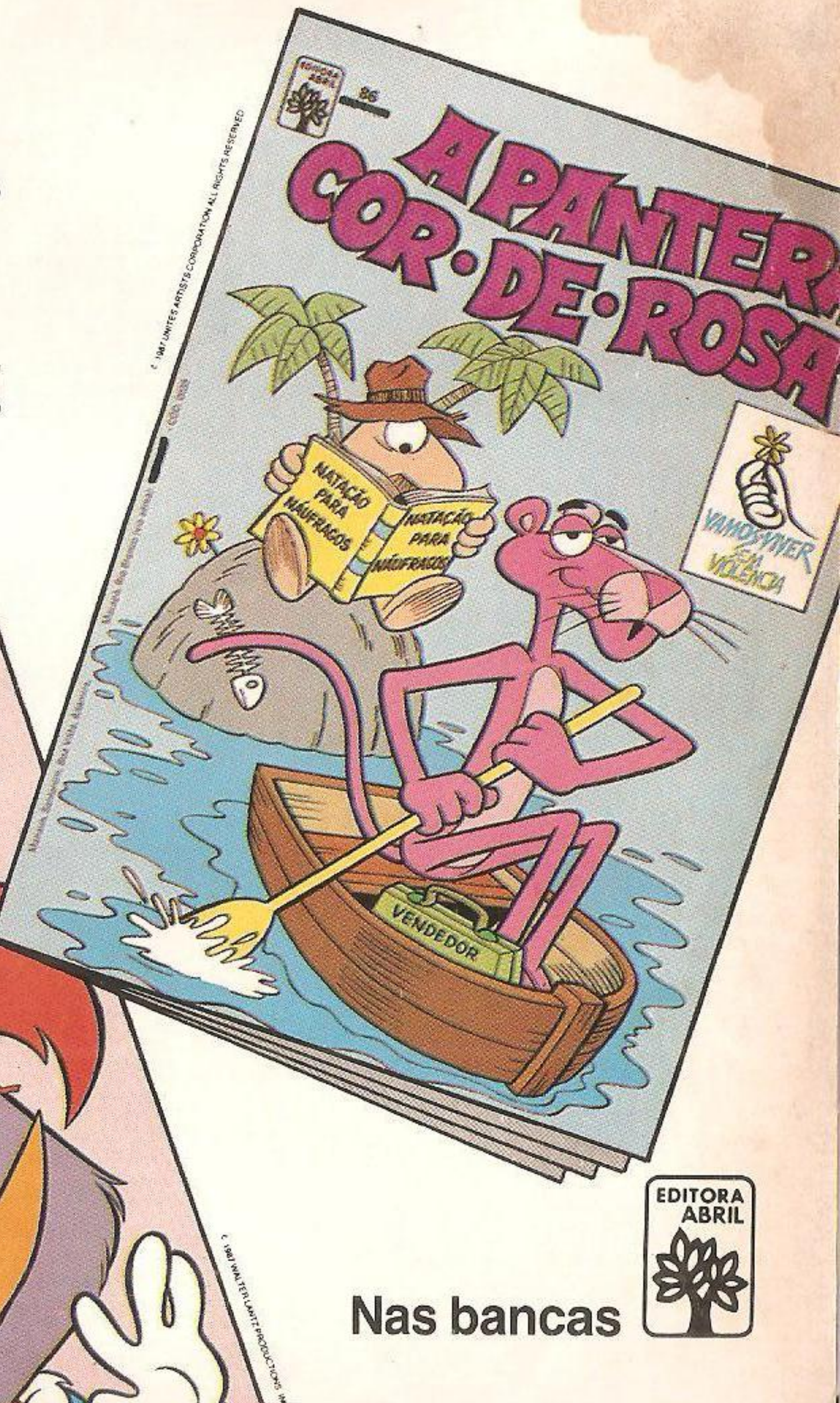
Mickey é uma publicação de Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 996,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva na entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhage dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ELES VÃO TIRAR VOCÊ DO SÉRIO!

A Pantera e o Pica-Pau já estão *nas bancas*. Cada um com a sua revista, é lógico! Duas edições engraçadíssimas onde eles aprontam tudo o que têm direito! Não perca!



EDITORA ABRIL

Nas bancas

JOGO DA OPERAÇÃO

QUEM TIVER A MÃO FIRME GANHA UMA NOTA.
QUEM NÃO TIVER GANHA UM NARIZ VERMELHO DE RAIVA.

Junte seus amiguinhos para se divertir com o Jogo da Operação. Com uma pinça vocês vão ter que tirar do corpo do boneco umas peças muito engraçadas. Com a mão bem firme. Quem encostar a pinça no boneco tem uma surpresa: ele reclama mesmo e o nariz fica vermelho de raiva. Quem conseguir operar melhor ganha mais dinheiro. Quem não conseguir vai dar muita risada.

ESTRELA